

Mildred Orama Art

Exposition at Center of Healing and Hope

These paintings came together slowly, over time—shaped by experience, emotion, and memory. They weren't made all at once. They grew little by little, like something finding its way through uncertain seasons, reaching for light even when it feels far away.

Each piece follows that quiet instinct to keep going. To take a step, even when it feels impossible. To move forward without having all the answers. To stay, even after being hurt, judged, or pushed aside.

And still, they grow.

There's no perfection here—only process. A reminder that something fragile can also be strong, and something wounded can still open, can still reach for light, like flowers.

These works live in that in-between space—where it hurts, where it heals, where something inside refuses to disappear.

Like flowers, like women, they bend, they carry marks, they change... and they keep growing. Each canvas holds color and life. I feel my Puerto Rican roots in them—a reflection of the strength and resilience of my beautiful Isla del Encanto, Puerto Rico.

I believe there is a deep strength in every woman. Even within complexity, she rises again and again. There is something within—a quiet knowing, a conscience—that calls her to continue, to transform, and to leave something meaningful behind.

Because in the end, this is what remains:

What story do we choose to pass on?

What kind of legacy will live through us, and beyond us?

Estas pinturas cobraron forma lentamente, con el paso del tiempo, moldeadas por la experiencia, la emoción y la memoria. No fueron creadas de una sola vez; crecieron poco a poco, como algo que se abre camino a través de estaciones inciertas, buscando la luz incluso cuando esta parece lejana.

Cada pieza sigue ese instinto silencioso de seguir adelante. De dar un paso, aun cuando parezca imposible. De avanzar sin tener todas las respuestas. De permanecer, incluso después de haber sido herida, juzgada o apartada.

Y, aun así, siguen creciendo.

Aquí no hay perfección; solo proceso. Un recordatorio de que algo frágil también puede ser fuerte, y de que algo herido aún puede abrirse, aún puede buscar la luz ;como flores!

Estas obras habitan en ese espacio intermedio: allí donde duele, donde sana, donde algo en el interior se niega a desaparecer.

Como las flores, como las mujeres, se doblan, llevan consigo sus marcas, cambian... y siguen creciendo. Cada lienzo encierra color y vida. En ellas siento mis raíces puertorriqueñas: un reflejo de la fortaleza y la resiliencia de mi hermosa Isla del Encanto, Puerto Rico.

Creo que existe una fortaleza profunda en cada mujer. Incluso en medio de la complejidad, ella se levanta una y otra vez. Hay algo en su interior —un saber silencioso, una conciencia— que la llama a continuar, a transformarse y a dejar tras de sí algo significativo.

Porque al final, esto es lo que queda:

¿Qué historia elegimos transmitir?

¿Qué legado vivirá a través de nosotras, y más allá de nosotras?

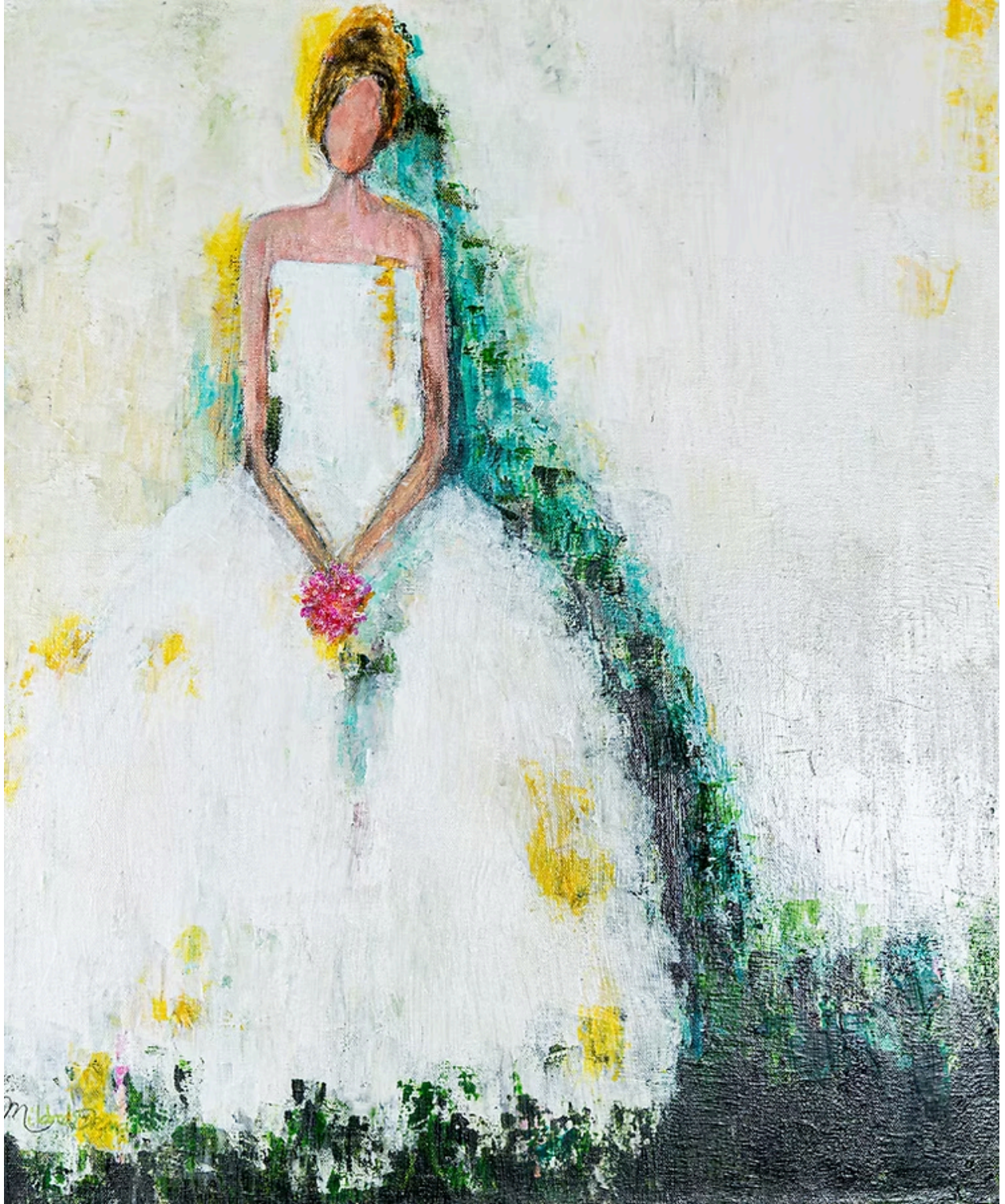




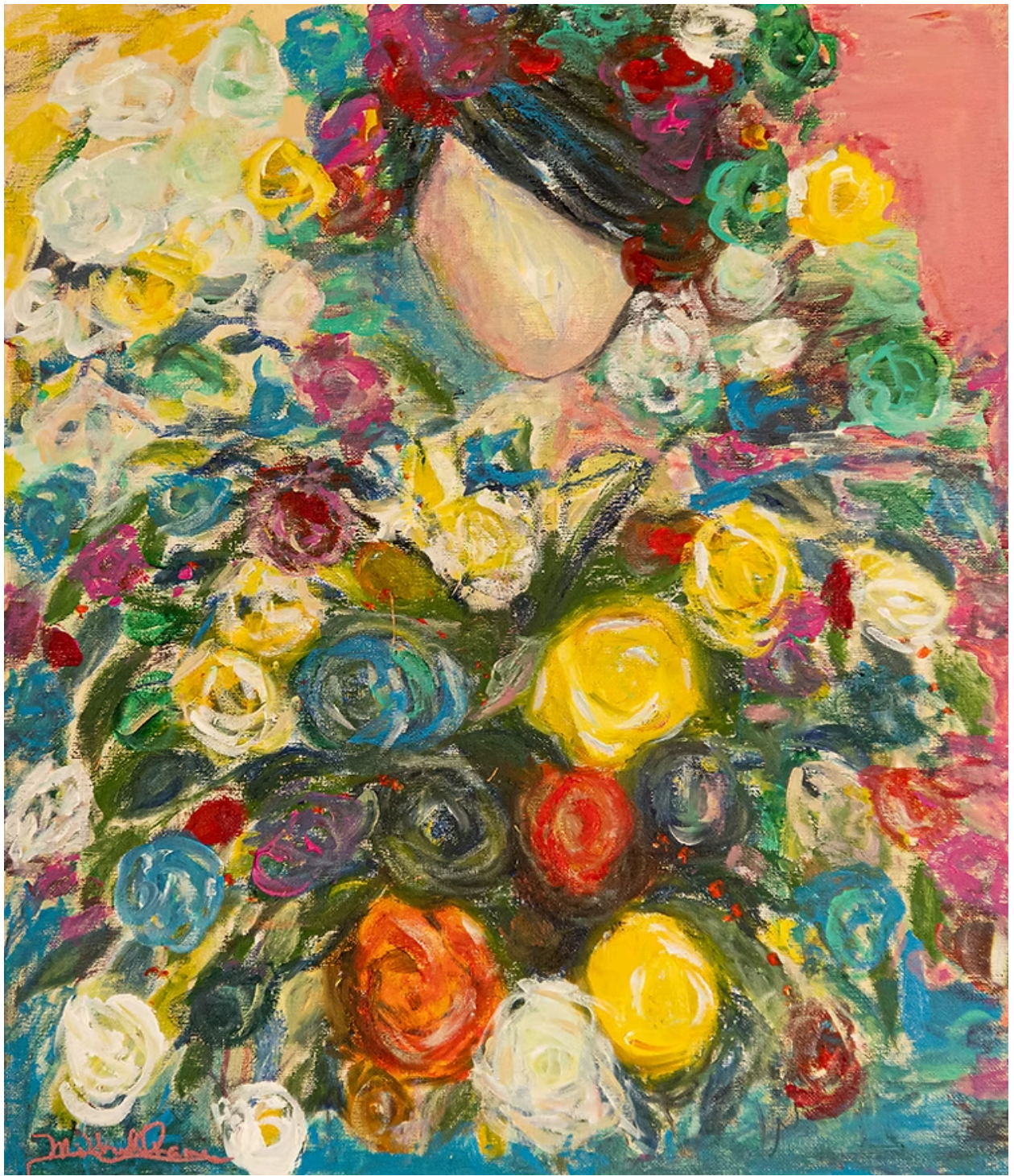
Together

20x 16

\$450.00



Untitled
20x24x2
\$600



Blooming Series

18x24

\$500.00



Together Series

Red sky

22x28

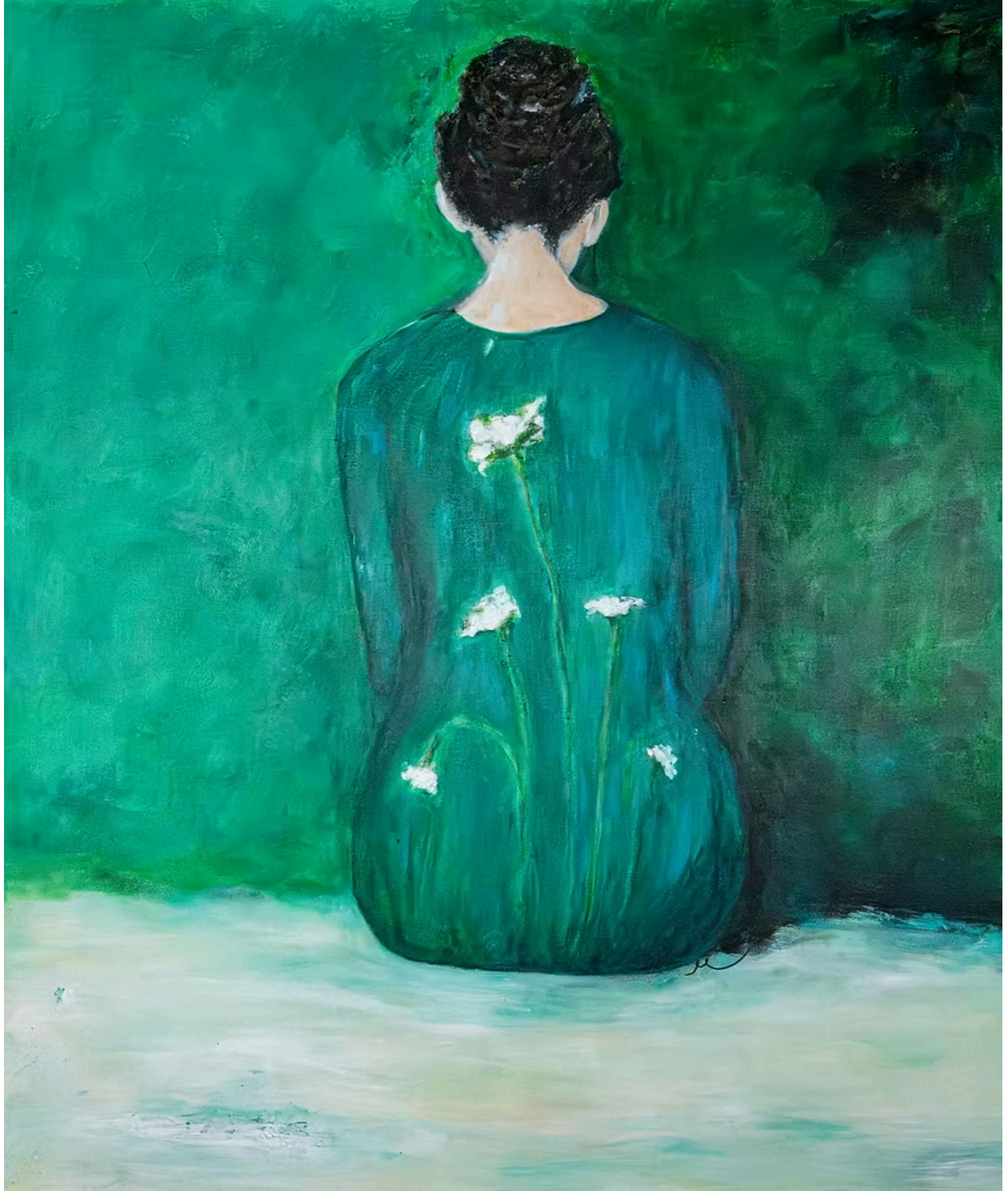
\$600.00



Unfolded

30x40

\$650.00



Abandoned

30x40

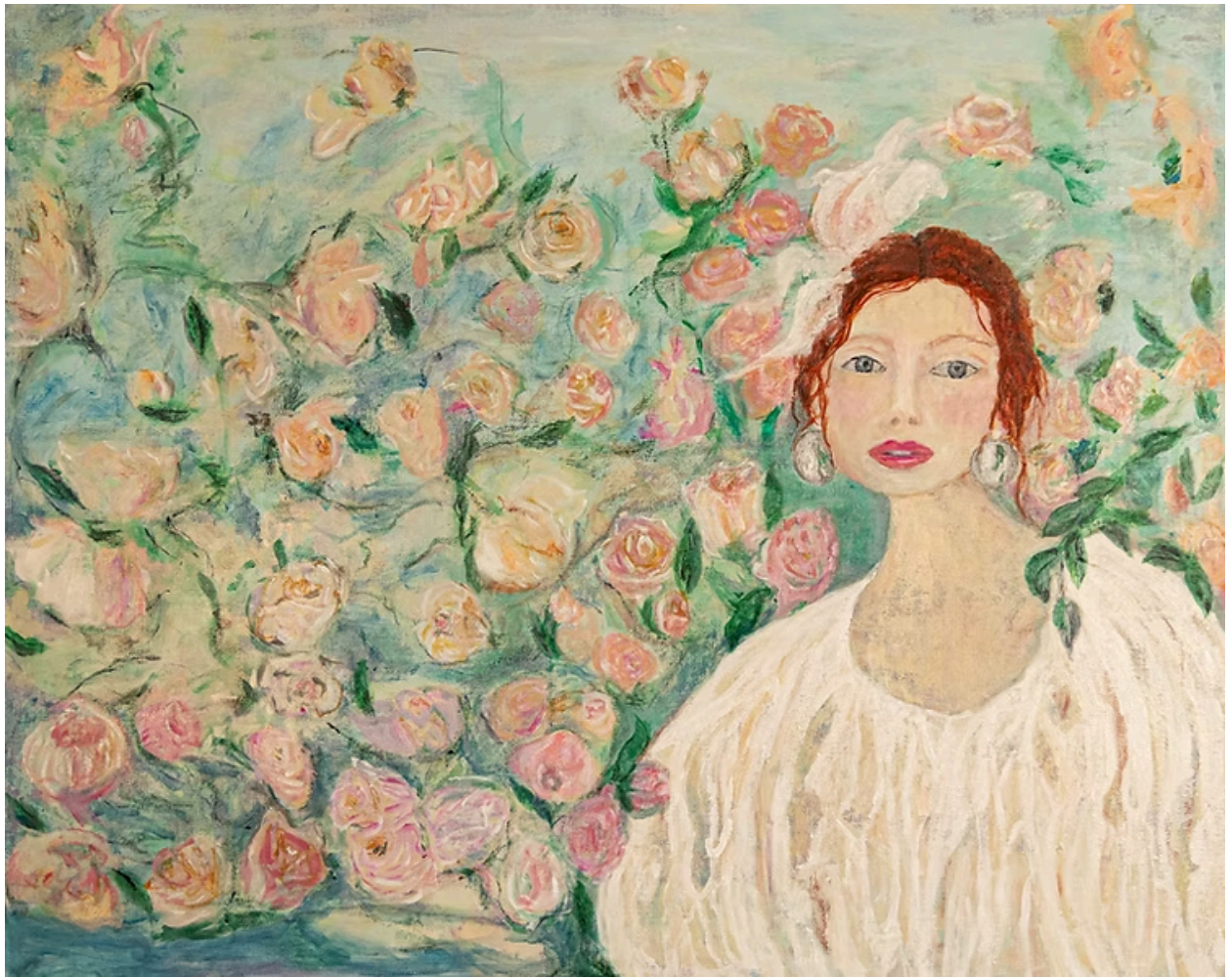
\$1,100.00



Secret Garden

24x30

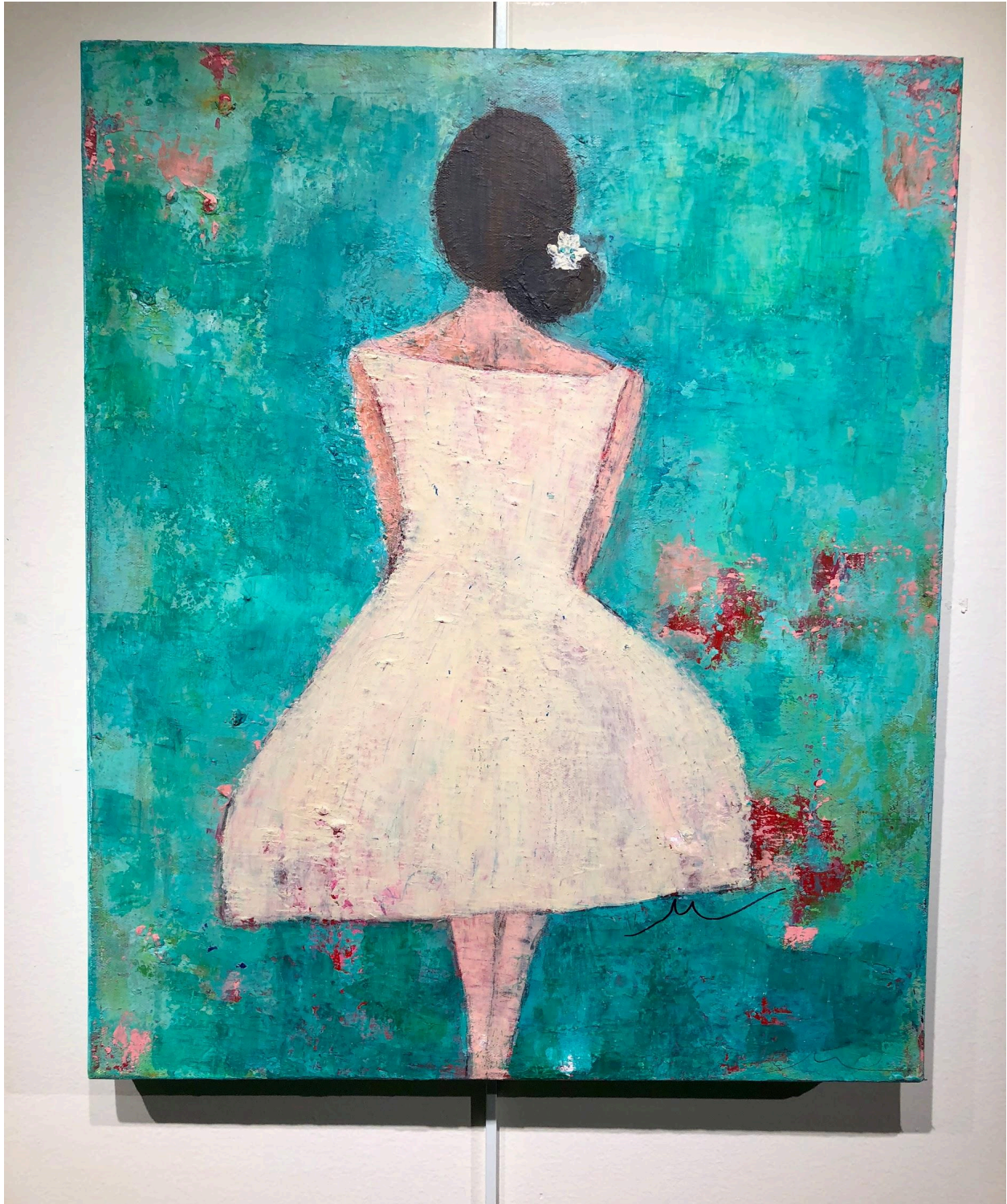
\$650.00



Bloom in Silence

24x30

\$600.00



Blooming Series

16x18

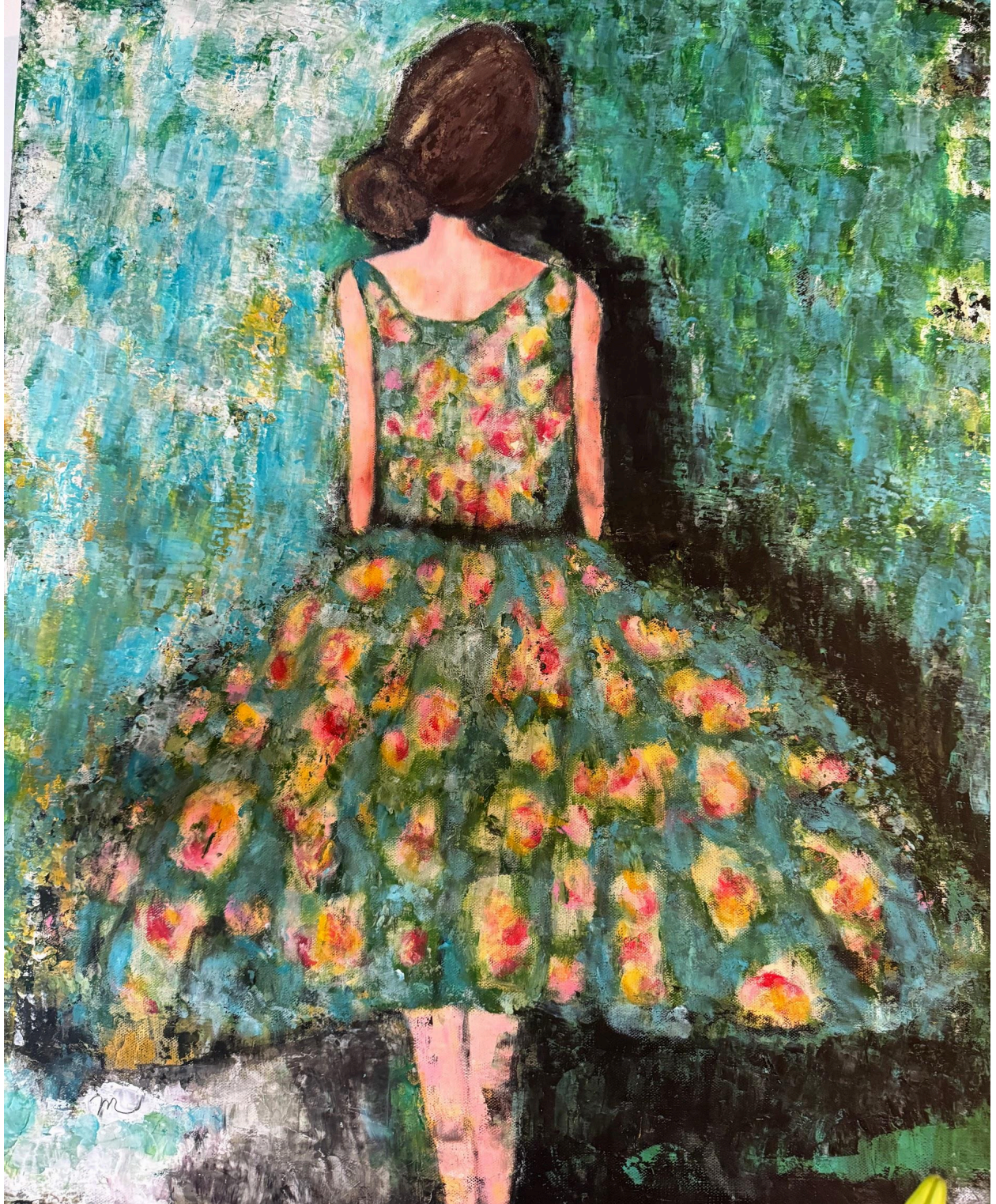
\$425.00



Walking

12x10

\$ 80.00



Blooming Series

30x24



Blooming Series

\$500.00

14x11



Blooming Series

18x24

\$450.00



Yellow dress

30x24

\$650.00



Standing

8x10

\$75.00



Bloom Series

8x10

\$87.00



Peace

14x11

\$200.00



Bloom Series

14x11

"\$200.00